

Esta Guía fue publicada el pasado mes **de junio** por la ASZA gracias a la **subvención recibida de la convocatoria** de Proyectos de Temática Educativa del Gobierno de Aragón, que responde a uno de los **finés** de la Administración Educativa de nuestra Comunidad por el cual se *“potencia el desarrollo de las actuaciones de las entidades o instituciones sin ánimo de lucro y la coordinación con el Sistema Educativa en relación con la formación e información de los alumnos”*.

El **Departamento de Atención Educativa y Familiar de la Agrupación**, del que soy responsable, se creó en el año **2001** con objeto de prestar una **atención específica a las familias con miembros sordos**. Formamos parte de él un **equipo** en el que hay personas sordas y oyentes, de carácter multiprofesional, especializado en sordera y discapacidad auditiva, y bilingüe, ya que todos manejamos en mayor o menor medida la LSE y la Lengua Castellana. Con nuestro trabajo tratamos de **dar respuesta a las necesidades, demandas, dudas e inquietudes que desde las familias nos plantean**.

Pero no sólo es a ellas a quienes atendemos, sino que también trabajamos con los **profesionales** que las rodean, sobre todo los del ámbito **educativo**.

**Las consultas** que los colegios y otros centros educativos iban realizando a nuestro Servicio, **promovieron, en el curso 2002-03, la puesta en marcha del proyecto “Sensibilización en contextos educativo: Conoce a las personas Sordas”**.

Este proyecto de Sensibilización permite a todos los integrantes de la comunidad educativa, alumnos y profesores, acercarse y conocer a las personas sordas y con discapacidad auditiva, su realidad más cotidiana, sus características y necesidades, las barreras de comunicación, los recursos humanos y técnicos más frecuentes y la lengua de signos española. Todo esto a través de dinámicas grupales adaptadas a los diferentes niveles, edades y centros de interés.

A través de este proyecto, el curso pasado tuvimos la oportunidad de visitar **45 centros de nuestra Comunidad Autónoma, 39 en Zaragoza y provincia, 5 en la provincia de Huesca y 1 en la provincia de Teruel. De entre ellos realizamos 11 talleres dirigidos específicamente a maestros y profesores de alumnos sordos**.

Es de los talleres que realizamos con los docentes de donde nació la idea de realizar esta Guía.

La ASZA presentó el proyecto a la **Convocatoria de Proyectos de Temática Educativa porque observamos la necesidad de crear un material** que pudiera distribuirse a los profesores de los centros donde realizábamos el taller, como un material que recogiese la información que trabajábamos en la sesión y que fuese de consulta.

**Esta Guía parte de las cuestiones** que con más frecuencia los maestros y profesores nos hacían durante el desarrollo de los talleres, por lo tanto pretende ser una **herramienta práctica** que pueda resolver esas dudas comunes que fuimos recopilando.

Se trata de un **manual útil y sencillo a modo de “código de buenas prácticas”** y no de un tratado teórico que en la práctica diaria no resulta de ninguna utilidad.

En sus páginas, **recogemos información** que se encuentra, por lo general, dispersa en diferentes manuales, publicaciones, libros y documentos, **de una forma amena y accesible**.

Para nosotros, constituye un documento que sin grandes pretensiones, **pretende acercar al profesorado unas nociones básicas sobre los alumnos sordos y con**

**discapacidad auditiva que les pueden ser de gran utilidad**, en un primer momento, en su práctica docente diaria y que les puede animar a profundizar más en el tema.

Como veréis hay siete capítulos que recogen la siguiente información:

- **En el primero hablamos del Desarrollo del Niño Sordo.** Cuyo objetivo es aproximar al educador a los conocimientos propios del desarrollo del niño sordo y las necesidades que se pueden derivar de la discapacidad auditiva.
- **Estrategias de comunicación.** Este punto intenta acercar al docente una primera batería de pautas que orienten su actuación animándoles a profundizar en el caso de que tengan un alumno sordo. Se intenta profundizar en las estrategias de comunicación que pueden llevar a cabo en el aula y que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje y también, brevemente, se analizan unas posibles características comportamentales de estos alumnos a las que habrá que estar atento. (barridos visuales / despistes)
- **Los puntos 3 y 4 pretenden acercar al docente al concepto de la educación bilingüe y bicultural y a una explicación de lo que es la Lengua de Signos Española** para desmitificarla (ej: Su uso impide el desarrollo de la lengua oral)
- **La figura del Intérprete de LSE,** es una figura que se recoge en el punto 5. El objetivo aquí es dar a conocer su función en el aula como recurso humano que proporciona al alumno sordo el acceso a los contenidos en igualdad de condiciones y en el mismo tiempo y lugar que el resto de sus compañeros oyentes.

Precisamente hoy, tenemos la oportunidad de conocer el documento **de Instrucciones de la DG de Política Educativa** que regula el desarrollo de este servicio en los Centros Educativos de nuestra CA y que para nosotros es una apuesta visible por este recurso por parte de la Administración ya que por primera vez incorpora esta figura de una manera **formal a la organización escolar lo que constituye un paso más en la normalización de este recurso.**

- Por último, y no menos importante, hacemos referencia en los capítulos 6 y 7 a las ayudas técnicas y a las Prótesis Auditivas que, como recursos técnicos y tecnológicos, son fundamentales para muchos de nuestros alumnos sordos en el aula. Emisoras de FM, Bucles Magnéticos, Audífonos, Implantes Cocleares.

Como he dicho antes, estos **contenidos no han sido elegidos aleatoriamente** sino que son el reflejo de las respuestas que hemos ido dando a las dudas más frecuentes planteadas por los profesores desde su experiencia real, lo cual, para nosotros, supone un valor **añadido para esta Guía.**

Quiero subrayar además, y cómo habréis observado en los contenidos, que la Guía en su elaboración intenta mostrar **la amplia diversidad de respuestas educativas, de comunicación, de estrategias, de recursos que podemos prestar a los alumnos sordos y con discapacidad auditiva.** Y es que desde la ASZA siempre tenemos presente que estamos ante un colectivo muy **heterogéneo** en sus características y necesidades y que si queremos prestar una **atención integral**, no podemos olvidar nunca que a la hora de ofrecerles recursos debemos contar con todos, sean el tipo que sean, ya que en la atención a nuestros alumnos se trata de **SUMAR** y poner a su disposición todos los que respondan adecuadamente a sus necesidades.